Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема, | Кол – во часов  тип урока | Планируемые результаты обучения | | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
|  |  |  | предметные | метапредметные и личностные |  | По  план | фактич |
| **«И снова осень к нам пришла».** | | | | | | | |
| 1 | «Мой прекрасный сад». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:*** с творчеством известного художника-импрессиониста К. Моне, понятием «нюанс».  ***Научатся:*** различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать | *познавательные* – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной дея-тельности | Эвристическая беседа. Ознакомление с учебником, рабочей тетрадью, ориентирование по разделам учебника (учебник, с. 4–7). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ картин  К. Моне.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | 03.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | «Летние травы». | 1  Рисование по представлению | ***Познакомятся:*** спонятием «эстамп» и технологией его изготовления.  ***Научатся:*** выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную дея-ть; аккуратно работать худ-и материалам. | *познавательные* – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; *коммуникативные* – научатся уч-ть в кол-ых обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи | Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, соз-е с помощью отпечатков ком-ции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с творчеством русского художника И. И. Шишкина | 10.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | | Прощание с летом. «Насекомые». | Рисование с натуры | тельностью выполнения рисунка.  ***Научатся:*** использовать линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами | *познавательные –* научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее,осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *регулятивные* – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  **Личностные:** ответственно относятся к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным | | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 10–11) и мультимедийную презентацию.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *17.09* |  |
| 4 | «Дивный сад на подносах». | 1  Декоратив  ное рисова  ние | ***Познакомятся:***  с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах.  ***Научатся:*** выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса | | *познавательные –* научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное; *регулятивные* – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности;  ***коммуникативные*** – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  **Личностные:** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа | Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные пособия. Работа с учебником (с. 14–15).  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. | *24.09* |  |
| 5 | Лепка. «Осенние фантазии». | 1  Художественное конструирование и дизайн. | ***Познакомятся:*** с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки.  ***Научатся:*** конструировать предметы сервиза,  выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их | | *познавательные* – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения  отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности | Эвристическая беседа. Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение работы на  заданную тему по собственному замыслу | *01.10* |  |
| 6 | «Осенний букет». | 1  Рисование с натуры | ***Познакомятся:*** спонятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте.  ***Научатся:*** рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему | | *познавательные –* научатся осуществлять  поиск информации из разных источников,  расширяющей и дополняющей  представление о технике рисования,  натюрморте, сравнивать предметы,  описывать их внешний вид;  *регулятивные* – научатся удерживать цель  деятельности до получения ее результата,  планировать решение учебной задачи:  выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 20–25) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *08.10* |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | «Линии и пространство». | 1 Художественное конструирование и дизайн | ***Познакомятся:*** с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт.  ***Научатся:*** выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции;  эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); ***коммуникативные*** – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 26– 27) и мультимедийную презентацию.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальноерасстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления | *15.10* |  |
| 8 | «Портрет красавицы осени». | 1  Рисование по представлению | ***Познакомятся:*** с понятием «динамичность»; справилами смешения основных красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений.  **Научатся:** рабо-тать живописны-ми материалами; создавать теплый и холодный колориты | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о колорите; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностямиинициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. | Эвристическая беседа.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *22.10* |  |
| 9 | «Дорогие сердцу места». | 1  Рисование по памяти | ***Познакомятся:*** с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции.  ***Научатся:*** создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;  *регулятивные* – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);  *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 30– 33) и мультимедийную презентацию. Работа с рабочей тетрадью (с. 18).  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *29.10* |  |
| 10 | «Машины на службе человека». | 1  Рисование с натуры | ***Познакомятся:***  с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы.  ***Научатся:*** выполнять геометрический  анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и  дополняющей представление о технике  рисования, законах линейной перспективы;  *регулятивные* – научатся выполнять  контроль в форме сличения способа  действия и его результата с заданным эталоном  с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;  *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства;сотрудничать с учителем, одноклассниками, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; отвечать на вопросы, делать выводы. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 34– 35) и мультимедийную презентацию.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *12.11* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | «Труд людей осенью». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:*** с последовательностью рисова-  ния тем-ой картины,  с приемами перспект-го построения изображений;  ***Научатся:*** рисовать фигуры людей в движении; | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник и просмотр мультимедийной презентации.  Худож-ый анализ произведений изобр-го искусства.  Индив-ое выполнение рисунка на заданную тему. | *21.11* |  |
| **В мире сказок** | | | | | | | |
| 12 | «Мы рисуем животных». | 1  Рисование по памяти или по представлению | ***Познакомятся:*** с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов.  ***Научатся:*** рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения); работать карандашом, выполнять линии, различные по характеру | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  ; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 42–43) и просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему графическими материалами | *18.11* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Лепка животных. | 1  лепка | ***Познакомятся:*** с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами. ***Научатся:*** выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 44– 45) и просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение животного из пластилина на заданную тему по выбору обучающегося | *25.11* |  |
| 14 | «Животные на страницах книг». | 1  Иллюстрирование. | ***Познакомятся:*** с творчеством известных художников-иллюстраторов.  ***Научатся:*** выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественными материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемым персонажам; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы;  *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные:**  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. | Эвристическая беседа.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *03.12* |  |
| 15 | «Где живут сказочные герои». | 1  Рисование по памяти | ***Познакомятся:*** с законами линейной перспективы, с архит-и памятниками Средневековья и русской деревянной избой.  ***Научатся:*** выполнять рисунки различных строений на основе геом-их тел; передавать в рисунке фактуру материалов; | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, ;  *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 48– 51), просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *10.12* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Городецкая роспись. «Сказочные кони». | 1  Декоративное рисование. | ***Познакомятся:*** расширят свое представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают  о значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве.  ***Научатся:*** выполнять простейшие приемы городецкого узора, выполнять роспись изделия в рисунке | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *17.12* |  |
| 17 | «По дорогам сказки». | 1  Иллюстрирование | ***Познакомятся:***  с творчеством русских художников-графиков, писавших иллюстрации к сказкам (В. Конашевич, В. Билибин и др.).  ***Научатся:*** выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки;строить композицию; выбирать художественные средства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрировании, художниках-иллюстраторах;  *регулятивные* – научатся оценивать и анализировать результат своего труда, планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место;  *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 54– 57) и мультимедийную презентацию.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *24.12* |  |
| 18 | «Сказочное перевоплощение». | 1  Художественное конструирование и дизайн | ***Познакомятся:***  с традициями проведения маскарадов и карнавалов; с произведениями художника К. Сомова.  ***Научатся:*** создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах;  *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;  *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 58– 61). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему художественными материалами по выбору | *14.01* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Красота в умелых руках** | | | | | | | |
| 19 | «Дорогая моя столица». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:***  с расширенной информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах.  ***Научатся:*** выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками | *познавательные* – научатся осуществлять  поиск информации из разных источников,  расширяющей и дополняющей  представление о карнавалах и маскарадах,  контрастных триадах;  ных средствах живописи;  *регулятивные* – научатся планировать  решение учебной задачи: выстраивать  последовательность необходимых операций  (алгоритм действий);  *коммуникативные* – овладеют  способностями инициативно сотрудничать с  учителем, одноклассниками, отвечать на  вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной  и творческой деятельности,    сориентированы на эмоционально-  эстетическое восприятие произведений  искусства. | Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *21.01* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | «Звери и птицы в городе». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:***  с расширенной информацией о жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре.  ***Научатся:*** выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественными материалами | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 68– 69). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему по выбору | *28.01* |  |
| 21 | Лепка. «Терем расписной». | 1  Художественное конструирование и дизайн. | ***Познакомятся:***  с приемами лепки с использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском.  ***Научатся:*** работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, работать в коллективе | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности.  ***Личностные:*** выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 70– 73). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное и коллективное выполнение работы на заданную тему | *04.02* |  |
| 22 | «Создаем декорации». | 1  Иллюстрирование | ***Познакомятся:***  с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов.  ***Научатся:*** выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественными материалами | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций;  *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 74– 77). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *11.02* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | «Великие полководцы России». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:***  с творчеством художников батального жанра.  ***Научатся:*** составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественными материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о языке изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны | Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *18.02* |  |
| 24 | «Красота в умелых руках». | 1  Декоративное рисование. | ***Познакомятся:***  с историей павловопосадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления.  ***Научатся:*** выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей; *регулятивные* – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на  вопросы, делать выводы.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 82– 83). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *25.02* |  |
| 25 | «Самая любимая». | 1  Рисование по памяти | ***Познакомятся:***  с иконописью, темой материнства в живописи.  ***Научатся:*** правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение лица человека; | *познавательные* – научатся осуществлять  поиск информации из разных источников,  расширяющей и дополняющей  представление о последовательности  рисования человека, пропорций  человеческой фигуры, находить решение  творческих проблем;  *регулятивные* – научатся выполнять контроль  *коммуникатив-ные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы,  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 84– 87) и мультимедийную презентацию.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *03.03* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | «Подарок маме – открытка» *.* | 1  Художественное конструирование и дизайн | ***Познакомятся:***  с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению.  ***Научатся:*** изготавливать открытки в смешанной технике | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 88– 89). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение открытки с использованием материалов по выбору | *10.03* |  |
| 27 | «Забота человека о животных». | 1  Иллюстрирование | ***Познакомятся:*** с произведениями живописи.  ***Научатся:***  рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и допол-й представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную дея-ть, коррек-ть ее в процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль; *коммуникативные* – овладеют спо-и инициативно сотр-ть с учителем, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные:**  сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 90– 93). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *17.03* |  |
| **Пусть всегда будет солнце** | | | | | | | |
| 28 | «Полет на другую планету». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:***  с расширенной информацией о космосе и космических аппаратах.  ***Научатся:*** работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 96– 97). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *07.04* |  |
| 29 | «Головной убор русской красавицы». | 1  Рисование по представлению | ***Познакомятся:***  с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях рус-го костюма.  ***Научатся:*** создавать в рис-х образ женщины в кокошнике; ан-ть пр-я жив-и и выр-ть соб-ое мнение; | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников,  *регулятивные* – научатся принимать и сохр. уч-ю задачу;  *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творч-ой дея-ти, сориентированы на восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 98– 101). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изо-го искусства.  Индив-ое выпол-е рис-ка на заданную тем | *14.04* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | «Рисуем сказки А. С. Пушкина». | 1 Иллюстрирование | ***Познакомятся:***  с творчеством русских художников, писавших иллюстрации к сказкам.  ***Научатся:*** выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки,соблюдать последовательность выполнения рисунка | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о выразительных возможностях композиции; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентирова-ны на эстетическое восприятие произведений художников и рисунков одноклассников | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 102– 107). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *21.04* |  |
| 31 | «Весенняя веточка». | 1  Рисование с натуры | ***Познакомятся:*** скартинами художников на тему весенней природы; приемами рис-я веточки в графике и живописи.  ***Научатся:*** передавать пространство в рисунке; используя графические и живописные материалы | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников; *регулятивные* – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу;  *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, отвечать на вопросы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетич-е вос­приятие произведений ис-ва. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с.108– 109). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *28.04* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | «Праздничный салют». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:***  с историей возникновения фейерверков; с техникой работы в стиле граттажа.  ***Научатся:*** выполнять рисунок в технике граттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные:**  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 110– 111). Просмотр мультимедийной презентации.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *05.05* |  |
| 33 | «Красота моря. Облака». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:***  с творчеством художников-маринистов.  ***Научатся:*** выражать свое отношение к произведению искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью, смешивать краски | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о жанрах изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению искусства;  *регулятивные* – научатся оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке;  *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 112– 119) и мультимедийную презентацию.  Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *12.05* |  |
| 34 | «Пусть  всегда будет солнце…». | 1  Рисование на тему | ***Познакомятся:***  с художественными музеями-усадьбами.  ***Научатся:*** анализировать произведения изобрази-тельного искусства и высказывать свое мнение о них | *познавательные* – научатся анализировать  художественные произведения, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся анализиро-вать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | Эвристическая беседа с  опорой на учебник (с. 120– 123) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства | *19.05* |  |
| 35 | Резервный урок |  |  |  |  | 26.05 |  |