Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема,  | Кол – во часовтип урока | Планируемые результаты обучения | Характеристика деятельности учащихся | Дата |
|  |  |  | предметные | метапредметные и личностные |  | Поплан | фактич |
| **«И снова осень к нам пришла».** |
| 1 |  «Мой прекрасный сад».  | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:*** с творчеством известного художника-импрессиониста К. Моне, понятием «нюанс».***Научатся:*** различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать  | *познавательные* – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной дея-тельности | Эвристическая беседа. Ознакомление с учебником, рабочей тетрадью, ориентирование по разделам учебника (учебник, с. 4–7). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ картин К. Моне. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | 03.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 |  «Летние травы».  | 1Рисование по представлению | ***Познакомятся:*** спонятием «эстамп» и технологией его изготовления.***Научатся:*** выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную дея-ть; аккуратно работать худ-и материалам. | *познавательные* – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; *коммуникативные* – научатся уч-ть в кол-ых обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи | Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, соз-е с помощью отпечатков ком-ции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с творчеством русского художника И. И. Шишкина | 10.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Прощание с летом. «Насекомые». | Рисование с натуры | тельностью выполнения рисунка. ***Научатся:*** использовать линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами |  *познавательные –* научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее,осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *регулятивные* – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.**Личностные:** ответственно относятся к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 10–11) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *17.09* |  |
| 4 | «Дивный сад на подносах».  | 1Декоративное рисование | ***Познакомятся:***с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах.***Научатся:*** выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса | *познавательные –* научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное; *регулятивные* – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности;***коммуникативные*** – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.**Личностные:** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа | Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные пособия. Работа с учебником (с. 14–15).Художественный анализ произведений изобразительного искусства. | *24.09* |  |
| 5 | Лепка. «Осенние фантазии».  | 1Художественное конструирование и дизайн. | ***Познакомятся:*** с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки.***Научатся:*** конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их | *познавательные* – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности | Эвристическая беседа. Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение работы на заданную тему по собственному замыслу | *01.10* |  |
| 6 |  «Осенний букет».  | 1Рисование с натуры | ***Познакомятся:*** спонятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте.***Научатся:*** рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему | *познавательные –* научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 20–25) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *08.10* |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  «Линии и пространство».  |  1 Художественное конструирование и дизайн | ***Познакомятся:*** с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт.***Научатся:*** выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции;эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства |  *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); ***коммуникативные*** – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 26–27) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальноерасстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления  | *15.10* |  |
| 8 | «Портрет красавицы осени».  | 1Рисование по представлению | ***Познакомятся:*** с понятием «динамичность»; справилами смешения основных красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений. **Научатся:** рабо-тать живописны-ми материалами; создавать теплый и холодный колориты  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о колорите; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностямиинициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. | Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *22.10* |  |
| 9 |  «Дорогие сердцу места».  | 1Рисование по памяти | ***Познакомятся:*** с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции.***Научатся:*** создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; *регулятивные* – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 30–33) и мультимедийную презентацию. Работа с рабочей тетрадью (с. 18). Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *29.10* |  |
| 10 |  «Машины на службе человека».  | 1Рисование с натуры | ***Познакомятся:***  с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы. ***Научатся:*** выполнять геометрический анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о техникерисования, законах линейной перспективы; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономс целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства;сотрудничать с учителем, одноклассниками, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; отвечать на вопросы, делать выводы. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 34–35) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *12.11* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | «Труд людей осенью». | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:*** с последовательностью рисова-ния тем-ой картины,с приемами перспект-го построения изображений;***Научатся:*** рисовать фигуры людей в движении;  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник и просмотр мультимедийной презентации.Худож-ый анализ произведений изобр-го искусства.Индив-ое выполнение рисунка на заданную тему. | *21.11* |  |
|  **В мире сказок** |
| 12 |  «Мы рисуем животных».  | 1Рисование по памяти или по представлению | ***Познакомятся:*** с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов. ***Научатся:*** рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения); работать карандашом, выполнять линии, различные по характеру | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 42–43) и просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему графическими материалами | *18.11* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Лепка животных.  | 1лепка | ***Познакомятся:*** с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами. ***Научатся:*** выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 44–45) и просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение животного из пластилина на заданную тему по выбору обучающегося | *25.11* |  |
| 14 |  «Животные на страницах книг».  | 1Иллюстрирование. | ***Познакомятся:*** с творчеством известных художников-иллюстраторов. ***Научатся:*** выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественными материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемым персонажам; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.**Личностные:**  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. | Эвристическая беседа.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *03.12* |  |
| 15 | «Где живут сказочные герои».  | 1Рисование по памяти | ***Познакомятся:***с законами линейной перспективы, с архит-и памятниками Средневековья и русской деревянной избой.***Научатся:*** выполнять рисунки различных строений на основе геом-их тел; передавать в рисунке фактуру материалов;  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, ; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 48–51), просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *10.12* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Городецкая роспись. «Сказочные кони».  | 1Декоративное рисование. | ***Познакомятся:*** расширят свое представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнаюто значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве. ***Научатся:*** выполнять простейшие приемы городецкого узора, выполнять роспись изделия в рисунке | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *17.12* |  |
| 17 | «По дорогам сказки».  | 1Иллюстрирование | ***Познакомятся:***с творчеством русских художников-графиков, писавших иллюстрации к сказкам (В. Конашевич, В. Билибин и др.).***Научатся:*** выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки;строить композицию; выбирать художественные средства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрировании, художниках-иллюстраторах; *регулятивные* – научатся оценивать и анализировать результат своего труда, планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 54–57) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *24.12* |  |
| 18 |  «Сказочное перевоплощение».  | 1Художественное конструирование и дизайн | ***Познакомятся:***с традициями проведения маскарадов и карнавалов; с произведениями художника К. Сомова. ***Научатся:*** создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 58–61). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему художественными материалами по выбору | *14.01* |  |

|  |
| --- |
|  **Красота в умелых руках** |
| 19 |  «Дорогая моя столица».  | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:***с расширенной информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах.***Научатся:*** выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах;ных средствах живописи; *регулятивные* – научатся планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. | Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *21.01* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | «Звери и птицы в городе».  | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:***с расширенной информацией о жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре. ***Научатся:*** выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественными материалами  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным |  Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 68–69). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему по выбору | *28.01* |  |
| 21 | Лепка. «Терем расписной».  | 1Художественное конструирование и дизайн. | ***Познакомятся:***с приемами лепки с использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском.***Научатся:*** работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, работать в коллективе |  *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности. ***Личностные:*** выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 70–73). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное и коллективное выполнение работы на заданную тему | *04.02* |  |
| 22 |  «Создаем декорации».  | 1Иллюстрирование | ***Познакомятся:***с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов.***Научатся:*** выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественными материалами  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций; *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 74–77). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *11.02* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 |  «Великие полководцы России».  | 1 Рисование на тему | ***Познакомятся:***с творчеством художников батального жанра.***Научатся:*** составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественными материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества |  *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о языке изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны | Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *18.02* |  |
| 24 |  «Красота в умелых руках».  | 1Декоративное рисование. | ***Познакомятся:***с историей павловопосадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления.***Научатся:*** выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей; *регулятивные* – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 82–83). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *25.02* |  |
| 25 | «Самая любимая».  | 1Рисование по памяти | ***Познакомятся:***с иконописью, темой материнства в живописи. ***Научатся:*** правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение лица человека;  |  *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить решение творческих проблем; *регулятивные* – научатся выполнять контроль *коммуникатив-ные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы,***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 84–87) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *03.03* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 |  «Подарок маме – открытка» *.* | 1Художественное конструирование и дизайн | ***Познакомятся:***с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению.***Научатся:*** изготавливать открытки в смешанной технике |  *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 88–89). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение открытки с использованием материалов по выбору | *10.03* |  |
| 27 | «Забота человека о животных».  | 1Иллюстрирование | ***Познакомятся:*** с произведениями живописи.***Научатся:***рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и допол-й представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную дея-ть, коррек-ть ее в процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль; *коммуникативные* – овладеют спо-и инициативно сотр-ть с учителем, отвечать на вопросы, делать выводы.**Личностные:**  сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 90–93). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *17.03* |  |
|  **Пусть всегда будет солнце** |
| 28 |  «Полет на другую планету».  | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:***с расширенной информацией о космосе и космических аппаратах.***Научатся:*** работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 96–97). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *07.04* |  |
| 29 |  «Головной убор русской красавицы».  | 1Рисование по представлению | ***Познакомятся:***с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях рус-го костюма.***Научатся:*** создавать в рис-х образ женщины в кокошнике; ан-ть пр-я жив-и и выр-ть соб-ое мнение;   | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, *регулятивные* – научатся принимать и сохр. уч-ю задачу; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творч-ой дея-ти, сориентированы на восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 98–101). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изо-го искусства.Индив-ое выпол-е рис-ка на заданную тем | *14.04* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  «Рисуем сказки А. С. Пушкина».  | 1 Иллюстрирование | ***Познакомятся:***с творчеством русских художников, писавших иллюстрации к сказкам.***Научатся:*** выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки,соблюдать последовательность выполнения рисунка | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о выразительных возможностях композиции; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентирова-ны на эстетическое восприятие произведений художников и рисунков одноклассников | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 102–107). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *21.04* |  |
| 31 |  «Весенняя веточка».  | 1Рисование с натуры | ***Познакомятся:*** скартинами художников на тему весенней природы; приемами рис-я веточки в графике и живописи.***Научатся:*** передавать пространство в рисунке; используя графические и живописные материалы | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников; *регулятивные* – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, отвечать на вопросы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетич-е вос­приятие произведений ис-ва. | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с.108–109). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *28.04* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  «Праздничный салют».  | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:***с историей возникновения фейерверков; с техникой работы в стиле граттажа. ***Научатся:*** выполнять рисунок в технике граттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.**Личностные:**  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 110–111). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *05.05* |  |
| 33 |  «Красота моря. Облака».  | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:***с творчеством художников-маринистов.***Научатся:*** выражать свое отношение к произведению искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью, смешивать краски |  *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о жанрах изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению искусства; *регулятивные* – научатся оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 112–119) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | *12.05* |  |
| 34 |  «Пусть всегда будет солнце…».  | 1Рисование на тему | ***Познакомятся:***с художественными музеями-усадьбами.***Научатся:*** анализировать произведения изобрази-тельного искусства и высказывать свое мнение о них | *познавательные* – научатся анализировать художественные произведения, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся анализиро-вать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 120–123) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства | *19.05* |  |
| 35 | Резервный урок |  |  |  |  | 26.05 |  |